Lección 8: Introducción a la investigación y redacción de trabajos escritos: Como escoger y empezar a elaborar un tema

1. ¿Por qué exigir trabajos de invetigación en el programa de IBSTE?

1.1. *Profundizar en varios temas*

1.2. *Trabajar las habilidades de la observación, análisis, síntesis, y pensamiento crítico*

1.2.1. La observación

1.2.2. El análisis

1.2.3. La síntesis

1.2.4. El pensamiento crítico

1.3. *Aprender a definir un problema y proceder a resolverlo*

1.3.1. En el ministerio habrá problemas

1.3.2. Nadie sabe de entrada todas las respuestas

1.4. *Crecer en carácter*

2. ¿Cómo escoger un tema?

2.1 *Motivos afectivos*

2.2. *Motivos logísticos*

2.2.1. Bibliografía suficiente en idiomas que manejas

2.2.2. El tiempo

2.2.3. Tus habilidades

*2.3. Estoy perdido… ¿por dónde empiezo?*

2.3.1. Mirar en los libros de texto

2.3.2. Enciclopedias

2.3.3. Las revistas

2.3.4. La web y la radio

2.3.5. Tu experiencia personal

2.3.6. Pregunta a los profesores

3. ¿Cómo definir el enfoque de tu trabajo?

3.1*. La clave: preguntas concretas*

3.2. *El uso de fuentes generales*

3.3. *Un ejemplo: el tema de la predestinación*

3.2.1 El primer paso es la formulación de preguntas concretas

3.2.2. El segundo paso es delimitar

3.3*. Diagrama*

3.4. *Producto final*

4. La preparación de una bibliografía: ¡A la biblioteca!

4.1. *La biblioteca es el lugar principal de cosecha de recursos*

4.2. *¿Cómo se acumula bibliografía?*

4.2.1. Obras de referencia

4.2.2. El catálogo de la biblioteca

a) Si sabes de un autor en concreto le puedes buscar directamente

b) Si no sabes de un autor concreto, puedes buscar por tema

c) «Boolean operators»

4.2.3. Índices

a) Informáticos

b) Impresos

4.2.4. Los libros y artículos

4.2.5. El bibliotecario

4.2.6. Otras personas

5. El uso del Internet

5.1. *Lo mejor que hay en Internet*

5.2. *Otros materiales…*

5.3. *¿Cómo evaluar lo que hay en la web*?

5.3.1. ¿Quién es el autor?

5.3.2. ¿Quién avala la página?

5.3.3. ¿Cuál es el tono de lo escrito?

5.3.4 Mira los enlaces

5.3.5. ¿Qué pensará el profesor de esto?

6. La lectura de tus fuentes

6.1 *Una estrategia para leer tus recursos*

6.1.1. Establecer una jerarquía de lectura

a) Reunir todos tus recursos

b) Evaluar tus fuentes

c) Establecer un orden de lectura

* *Pertenencia*
* *¿Quién es el autor?*
* *¿Quién es el editorial?*
* *¿Qué nivel tiene?*
* *Fecha*
* *Bibliografía y notas*
* *Tono*

d.) Volver a organizar tu bibliografía

6.1.2. Digerir las fuentes más importantes

6.2. *Otros consejos*

6.2.1. Ir escribiendo

6.2.2. Ir hablando

7. El uso de fuentes

7.1. *El arte de la citación*

7.1.1. Cuando

7.1.2. Cómo

7.2. *Palabras sobre el plagio*

* *¿Hay un limite de palabras de otro autor que puedo usar sin citar?*
* *¿Puedo usar una frase de otro autor, sustituyendo sus palabras por sinónimos?*
* *¿Puedo incorporar la argumentación de otro autor con mi propio lenguaje?*
* *¿Hay un limite de citas que puedo incluir en un trabajo?*

7.3. *Cómo tratar a tus oponentes*

7.4. *El uso de la Biblia*

8. Fuentes primarias, secundarias y tercias

* Fuentes primarias
* Fuentes secundarias
* Fuentes tercias